

## Langrův dům na náměstí Míru



Má dvě popisná čísla, protože původně tu stály dva pozdně gotické domy, později spojené a renesančně přestavěné. Zatímco přední a zadní trakt jsou přibližně z let 1530-1540, nádvorní arkádová pavlač byla postavena o něco později. Do roku 1579 jsou datována sgrafita s výjevy ze Starého zákona, kterými se dům liší od ostatních. Podle tradice je dům čp. 139 jedním z nejstarších ve městě. V domě čp. 138 je umístěna výstavní síň a prodejní umělecká galerie.

## Jindřichohradecko



### Galerie Zámecký mlýn

(Areál Státního hradu a zámku Jindřichův Hradec)  
Dobrovského 1/1, 377 01 Jindřichův Hradec

Telefon: +420 384 361 033, +420 605 266 969, e-mail: [inspirace@esnet.cz](mailto:inspirace@esnet.cz)  
[www.langruv-dum.cz](http://www.langruv-dum.cz)

### Galerie Inspirace v Langrově domě

Nám. Míru 138/1, 377 01 Jindřichův Hradec

Telefon: +420 384 361 033, +420 605 266 969, e-mail: [inspirace@esnet.cz](mailto:inspirace@esnet.cz)  
[www.langruv-dum.cz](http://www.langruv-dum.cz)

### Informační středisko Město Jindřichův Hradec

Panská 136/1, 377 01 Jindřichův Hradec

Telefon: +420 384 363 546, fax: +420 384 361 503, e-mail: [info@jh.cz](mailto:info@jh.cz)  
[www.jh.cz](http://www.jh.cz)

NEPRODEJNÉ



Jihočeský kraj

Tento materiál vznikl za podpory Jihočeského kraje

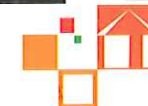
# Toulky Jindřichohradeckem



## Jindřichohradecké domy vyprávějí



Ve zdech jindřichohradeckých domů, domků, vilek a honosných stavení jsou vryty momenty krásné i tragické, jež jsou těsně spjatý s osudy jejich obyvatel. Svou stopu zanechal každý z nich, ať už člověk zcela prostý nebo osobnost kulturně, politicky či jinak významná. Kdyby tak jindřichohradecké domy mohly vyprávět! Jistě by leccos návštěvníkům s otevřeným srdcem alespoň našeptaly...







## Landfrasova tiskárna



Čistou klasicistní podobu dal domu v roce 1827 stavitel Josef Schaffer. Starší objekt byl zvýšen o patro a dostal novou fasádu. Již od roku 1797 sloužila budova téměř sto let provozu tiskárny rodiny Landfrasů, jež se v průběhu 19. století řadila mezi největší tiskárny v Čechách. Jednopatrová klasicistní budova má sedmiosé hlavní průčelí do Balbínova náměstí, s prostředním risalitem, zavřeným trojúhelníkovým štítem. Vchod kryje balkonový portikus.

## Budova staré radnice



Nejstarší zpráva o kamenné budově radnice pochází z roku 1493, ovšem to už nějaký čas stála. O rok později do ní instaloval mistr Hanuš, pravděpodobně tvůrce známého staroměstského orloje, nový hodinový stroj. V průběhu následujících století prošla radnice mnoha úpravami. Poškozena byla po požáru na počátku 17. století a především po ničivém požáru roku 1801, kdy musela být téměř od základu vystavěna znova. Z interiéru radnice je nejpozoruhodnější secesní zasedací síň ve druhém patře, upravená na počátku 20. století podle návrhu předního českého architekta Jana Kotěry a sloužící dodnes reprezentativním účelům.

## U Zlaté Husy



Stojí v severovýchodním cípu náměstí Míru, je gotického původu, renesančně přestavovaný v 16. století. Tady strávil poslední noc v Čechách Karel Havlíček Borovský při své nedobrovolné pouti do vyhnanství v Brixenu. Tráduje se, že se tu známý český spisovatel, novinář a politik setkal s jiným významným návštěvníkem města, Josefem Kajetánem Tylem. Na památku Borovského nocování v Jindřichově Hradci nechali místní v roce 1902 zřídit na průčelí hotelu pamětní desku.

## Budova Štřelnice



Vystavěna byla ve dvacátých letech 19. století jindřichohradeckými ostrostřelci. Na tehdejší dobu byla Štřelnice přepychově zařízena. V sále visely tři nádherné lustry, nechyběly biliárové stoly a další zařízení v hodnotě téměř tři tisíc zlatých. Na dlouhou dobu se budova stala střediskem společenského a kulturního života Jindřichova Hradce a okolí. Po rozsáhlé přestavbě byla Štřelnice slavnostně otevřena v prosinci r. 1891. Současná, méně honosná podoba, pochází ze čtyřicátých let 20. století. Jedna z nejvýznamnějších společenských událostí se tu odehrála 15. února roku 1846. Konal se tu první český ples, kde mimo jiných zazněla i píseň Františka Škroupa s textem J. K. Tyla Kde domov můj. Nikoho tehdy nenapadlo, že se jednou stane českou národní hymnou.

## Dům u Bradáče



Na cestě z Jindřichova Hradce směrem na Buk, za mostem přes řeku Nežárku, stojí dům, kterému Jindřichohradečtí neřeknou jinak, než „U Bradáče“. A to nejen kvůli netypické ozdobě na nároží domu. Štuková hlava údajně označuje místo, kam až kdysi sahala voda při povodni. Jiné vysvětlení je, že v prostorách domu, jehož jádro je z počátku 16. století, býval kdysi holičský krámk.

## Zámecký mlýn



V areálu Státního hradu a zámku v Jindřichově Hradci se nachází původně gotický mlýn, o němž jsou první zmínky z roku 1485. Zvětšen a renesančně přestavěn byl r. 1551, v 70. letech 17. století byl vybaven čtrnácti vodními koly a od té doby se mu říká „U čtrnácti“. Od roku 1886 zde byla dle projektu Františka Křižíka budována elektrárna, která byla do provozu uvedena o dva roky později. První zkouška osvětlení ale proběhla už v roce 1887 a Jindřichův Hradec se tak rozsvítil jako první město po Praze. Křižíkova vodní elektrárna je stále funkční. Celý objekt je národní kulturní památkou.

